

# DAY 1 JOUR 1

09:00	Registration & Coffee <i>Ouverture des portes</i>	
09:45	Welcome <i>Bienvenue</i>	
10:00	Opening <i>Ouverture</i>	Vincent Melilli / Director of ESAV Abdelaziz El Idrissi / Director Mohammed VI Museum of Modern and Contemporary Art, Rabat
10:15	Programme presentation <i>Présentation du programme</i>	Diane Drubay / Founder, We Are Museums, Claire Solery / Director, We Are Museums Diane Drubay / Fondatrice, We Are Museums, Claire Solery / Directrice, We Are Museums

## CULTURAL VENUES ARE THE NEW HUBS FOR SOCIAL CHANGE

*Les lieux de culture, nouveaux hubs de changement social*

### Creating a model of social development

*Créer un modèle de développement social*

10:20	The Useful Museum <i>Le Musée Utile</i>	ALISTAIR HUDSON (UK) Director, Whitworth and Manchester Art Galleries Directeur, Whitworth et Manchester Art Galleries
10:45	Art As A Vector Of Social Inclusion <i>L'art Comme Vecteur D'inclusion Sociale</i>	SYLVIE BOULANGER (FR) Director, CNEAI National Art Image Center Directrice, CNEAI
11:00	CNEAI: Contemporary Art As A Social Actor <i>CNEAI : L'art contemporain acteur du changement social</i>	MERIEB BERRADA (MO) Head of Cultural Projects, Fondation Alliances Directrice des projets Culturels, Fondation Alliances/ MACAAL
11:15	PANEL	Catalyst: GEMMA BOON (NL) @GemmaBoon Director, Museum No Hero Directrice, Museum No Hero

### The New Touchpoints of Culture

*Les nouveaux touch points de la culture*

11:45	Changing Public Perception Through Community Outreach <i>Modification De La Perception Du Public En S'adressant Aux Communautés</i>	ANAÏS GUÉDON (FR) @GdnG53 Project Manager, Musée du Louvre Chargée de projet #LeLouvreChezVous, Musée du Louvre
12:00	On The Move: Create Meeting Points With People <i>En mouvement : créer des points de rencontre avec les gens</i>	HALIMA ONODJÉ (BENIN) @ZinsouFondation Managing Director, Fondation Zinsou Directrice générale, Fondation Zinsou
12:15	PANEL	Catalyst: ANNEMARIE GALMSTRUP (UK) Founding Director, Galmstrup Fondatrice, Galmstrup Ltd.
12:45	Lunch <i>Déjeuner</i>	
14:00	Workshops <i>Ateliers</i>	
15:00	Networking Break - Tech Loves Culture <i>Pause réseau - Tech Loves Culture</i>	

## MAXIMISING EXPERIENCES

*Maximiser l'expérience culturelle*

### Create empathic and personal cultural experiences

*Créer des expériences culturelles empathiques et personnelles*

16:00	Marvel To Educate - Emotion And Experience Serving Transmission <i>Émerveiller Pour Instruire • L'émotion Et L'expérience Au Service De La Transmission</i>	AGNÈS PARENT (FR) @Le_Museum Director of Audiences, Natural History Museum Paris Directrice Des Publics, Muséum National D'histoire Naturelle
16:15	A Hands-On Experience Of History <i>Une Expérience Pratique De L'histoire</i>	MICHAEL GEITHNER (DE) @geisrichard Head of Games and Game Design, DDR Museum Responsable des jeux et du design du jeu, DDR Museum
16:30	Louvre Abu Dhabi: A Universal Narrative In A Connected World <i>Le Louvre Abu Dhabi, un fil narratif universel dans un monde connecté</i>	SOURAYA NOUJAIM (UAE) Scientific Director, Louvre Abu-Dhabi Directrice scientifique en charge de la conservation et des collections, Louvre Abu Dhabi
16:45	PANEL	
17:00	Networking Break - Tech Loves Culture <i>Pause réseau - Tech Loves Culture</i>	

### Hybrid Museum

*Les nouveaux Touch Points de la culture*

17:30	Lafayette Resource, Mapping Contemporary Data Using Semantic Web Technologies <i>Lafayette Resource, Cartographier Des Données Contemporaines À L'aide Des Technologies Du Web Sémantique</i>	MATTHIEU BONICEL (FR) @mattbnl Head of Publishing and Information Technology, Lafayette Anticipations Foundation Responsable des éditions et des systèmes d'information, Fondation Galeries Lafayette - Lafayette Anticipation
17:50	The Different faces of Gallica (Bibliothèque Nationale de France) <i>Les Différents Visages De Gallica À La BNF</i>	SOPHIE BERTRAND (FR) @sophiebertrand Manager in chief Gallica and French cooperation, French National Library Responsable Coopération numérique et Gallica, Bibliothèque Nationale de France
17:10	Bringing The Museum To The People <i>Amener Le Musée À La Population</i>	JOEL KREMER (NL) @kremercollectieon Director, The Kremer Collection Directeur, Musée Kremer
19:30	Evening / Soirée	Catalyst: ERIC ASMAR (MO) @ericintl Partnerships Lead, Houna Responsable des partenariats, Houna

# DAY 2 JOUR 2

09:15 Welcome back & Coffee  
*Accueil et café*

## SHARED HERITAGE, SHARED IDENTITIES

*Partages de patrimoine, partage d'identité(s)*

### Collect Intangible Heritage

*Collectionner l'immatériel*

09:30 A Collective Museum For Casablanca  
*Un Musée Collectif Pour Casablanca*

MOHAMED FARJI and LEA MORIN (MO)  
Co-directors, L'Atelier de l'Observatoire  
Co-fondateurs, Musée Collectif, L'Atelier de l'Observatoire

09:50 Surfing On The Waves Of Memory  
*Surfez Sur Les Vagues De La Mémoire*

CRISTINA ALGA (IT) @lalgacristina  
Co-founder, Living Museum of the Sea  
Co-fondatrice, Living Museum of the Sea

10:10 Collecting Sounds  
*Collecter Les Sons*

Brahim El Mazned (MO)  
Director, Visa for Music, Fondation Hiba  
Directeur Fondateur, Visa for Music, Fondation Hiba

10:30 PANEL

JAN-PHILIPP POSSMANN (DE)  
Director, zeitraumexit  
Directeur, zeitraumexit

11:00 Networking Break - Tech Loves Culture  
*Pause réseau - Tech Loves Culture*

### Deliver Intangible Heritage

*Transmettre l'immatériel*

11:15 The Morocco Of Yves Saint Laurent  
*Le Maroc D'yves Saint Laurent*

BJÖRN DAHLSTRÖM (MO)  
Director, Yves Saint Laurent Marrakech Museum  
Directeur, Musée Yves Saint Laurent Marrakech

11:25 Don't Explain, Just Tell Your Story  
*N'expliquez Pas, Racontez Simplement Votre Histoire*

BARBARA MAJCHROWICZ (PL)  
Chief Oral History Officer, Emigration Museum  
Responsable de l'histoire orale, Musée de l'Émigration de Gdynia

11:45 Meaning Making  
*La Signification Du Faire*

DANIELLE KUIJTEN (NL) @HConcepting  
Co-curator, Imagine IC  
Co-curatrice, Imagine IC

12:00 PANEL

Catalyst: SABRINA KAMILI (MO)  
Project Manager, Collective Museum of Casablanca  
Chargée de projet Musée Collectif

12:30 Lunch  
*Déjeuner*

13:30 Networking Break - Tech Loves Culture  
*Pause Réseau - Tech Loves Culture*

14:00 Workshops  
*Ateliers*

15:00 Networking Break - Tech Loves Culture  
*Pause réseau - Tech Loves Culture*

## TOWARDS THE FUTURE OF CULTURE, 2019 ONWARDS

*Vers le futur de la culture, 2019 et après*

### A Permeable Museum

*Un musée perméable*

15:30 Universal Museums  
*Musées Universels*

MANUEL RABATÉ (UAE) @LouvreAbuDhabi  
Director, Louvre Abu Dhabi  
Directeur, Louvre Abu Dhabi

15:45 Pop-Up Museums  
*Musée Pop-Up*

MIRJAM WENZEL (DE) @MirjamWenzel  
Director of the Jewish Museum Frankfurt  
Directrice, Musée Juif de Frankfurt

16:00 PANEL

### Open Mic Session

*Votre session*

16:30 Why We Love Museums?  
*Pourquoi aimons-nous tant les musées ?*

17:15 PANEL - Conclusions From The Board  
*Conclusions*

DR MIRJAM WENZEL (DE) @MirjamWenzel  
Director of the Jewish Museum Frankfurt  
Directrice, Musée Juif de Frankfurt

19:00 Evening  
*Soirée*

MARTIJN PRONK (NL) @phmpronk  
Head of Digital Communications at the Van Gogh Museum  
Responsable de la communication en ligne, Musée Van Gogh

TONY GUILLAN (UK) @TonyGuillan  
Arts Producer / Curator / Writer  
Producteur, Curateur et Écrivain

BERNADINE BRÖCKER (UK) @bjkbrocker  
CEO of Vastari  
Fondatrice, Vastari

DIANE DRUBAY (FR) @dianedrubby  
Founder of We Are Museums  
Fondatrice, We Are Museums